

CD aus einer unMÖGLICHEN Musikschule



Klänge, Musik, Dialoge und Statements aus einer unmöglichen Musikschule: Penzing, der 14. Wiener Gemeindebezirk, hat mehr Einwohner als St. Pölten und Bregenz zusammen – aber eine städtische Musikschule hat er nicht. Die Errichtung einer Musikschule ist **unmöglich**.

Unmöglicherweise fehlt hier ein angemessener Ort. Ein Ort, in dem die Musik im Zentrum steht, wo man ihr schon im frühen Alter in anregender Atmosphäre begegnen kann, wo sie gelehrt und gepflegt wird: ein leicht erreichbarer und lebendiger Treffpunkt, für jeden zugänglich, unabhängig von Alter und sozialer oder kultureller Herkunft. Ein offenes Forum, in dem die direkte, kreative und (inter-)kulturelle Begegnung mit Musik gezielt gefördert und ein Austausch auch mit anderen Künsten ermöglicht wird.

Die Kinder und Jugendlichen, eigentlich sämtliche Einwohner Penzings, verdienen eine solche Einrichtung, die den professionellen Standards einer Musikschule genügt. Und um diesen Bedarf ins öffentliche Bewusstsein zu bringen und seine Realisation zu fordern, hat sich der Verein zur Gründung einer Musikschule in Penzing (VGMP) im Jahre 2000 konstituiert. In den vergangenen Jahren wurden zahlreiche Projekte realisiert: der Musik-Aktionstag im Technischen Museum Wien, die Klangbaustein-Sammelaktion, Unterstützungserklärungen von 50 prominenten Künstlern und Persönlichkeiten des öffentlichen Lebens, Musikvermittlungsprojekte an Penzinger Volksschulen, Benefizkonzerte u. v. m. 2003 entstand die Idee für diese CD. Über einen Zeitraum von zwei Jahren wurde sie von allen Beteiligten mit idealistischem und ehrenamtlichem Engagement verwirklicht. Diese CD möchte an Hand von Live-Aufnahmen



♫ vielfältige Angebote einer Musikschule – kultur- und bildungspolitische Aufgaben einer durch die öffentliche Hand geförderten musikpädagogischen Bildungsstätte – in ausgewählten Beispielen aufzeigen,

♫ mögliche Stationen eines „klassischen“ Musikschülers (von der Musikalischen Früherziehung bis zum etwaigen Musikstudium) in Auszügen hörbar machen und

♫ durch die Aufnahmeorte ein kleiner Führer zu markanten Punkten Penzings sein: unmögliche Standorte einer unmöglichen Musikschule.